



D. N.

15 mars 1891 : publication du *Rôle social de l'officier*

(Source Jean-François Plantec)

Lorsque l'article paraît dans *La Revue des deux mondes*, le retentissement est grand. Écrit sans signature pour ne pas mettre à mal le devoir de réserve, le texte est concis et clair, le style incisif. En cette fin de siècle, la description faite des travers de l'armée est sévère mais juste et se veut constructive. Elle n'est pas une lubie subite puisque elle s'appuie sur une observation du corps de troupe pendant près de vingt ans. Vite découvert, Lyautey est autant félicité que critiqué mais n'est pas inquiété outre mesure par sa hiérarchie. Les principes développés par Lyautey étaient déjà en partie connus et vont finir progressivement par être appliqués.

Possibilité de lecture en ligne sous ce lien <http://fr.calameo.com/read/001107887496aea30a8e9>

Liberty Ship

(Source *Guerre et Histoire* n°10, déc. 2012 dont le n°30 d'avril 2016 traite de *Mers El Kebir*)

Du 27 septembre 1941 à septembre 1945, 2 709 Liberty Ships et 534 dérivés seront produits aux États-Unis dans 18 chantiers. La soudure à l'arc utilisée en remplacement du rivetage facilite la construction au détriment parfois de la résistance dans certaines conditions de mer. Le *Peary* participera à son voyage inaugural 15 jours après sa mise en chantier. A la fin de la guerre 255 auront été coulés, 500 seront achetés par Onassis, 75 seront attribués à la France. Construits à partir de 120 modules préfabriqués, ils accusent 15 000 t en charge pour 137m x 17m x 8,5m et atteignent seulement 11 nds. Ils emportent un équipage de 45 h complété par 36 artilleurs pour servir les 8x20mm AA, le 76mm à l'avant et le 127mm à l'arrière.

22 avril 1676 : bataille d'Agosta

(Source Jean-François Plantec)

Au large de la Sicile le lieutenant général Abraham Duquesne bat une flotte hispano-hollandaise commandée par l'amiral Ruyter. Blessé au combat, Ruyter meurt quelques jours plus tard à Syracuse où s'est réfugiée sa flotte. La mort de Ruyter crée un choc énorme chez les marins européens par qui il était considéré comme le plus grand amiral de tous les temps. La victoire de Duquesne n'en est que plus remarquable. Colbert ordonne de rendre les honneurs au bateau ramenant aux Provinces unies le corps de Ruyter lorsqu'il longe la côte française. C'est aussi la date de la mort du vice-amiral Pierre Charles Silvestre de Villeneuve malheureux vaincu de Trafalgar, retrouvé mort dans une chambre d'hôtel à Rennes. Il venait d'être libéré par les Anglais (18 avril 1806) et débarqué à Morlaix. Selon les sources, il se serait suicidé où aurait été assassiné.

Le programme Barracuda

(Source *Marine nationale*)

Destiné à remplacer les 6 SNA type Rubis, il représente 7,9 Md€ avec la livraison de 6 sous-marins entre 2017 : le *Suffren* et 2028. La maîtrise d'ouvrage est assurée par la DGA. Le programme associe le CEA - conception et qualification de la première chaufferie nucléaire et fourniture des cœurs nucléaires - et le service de soutien de la flotte (SSF). La maîtrise d'œuvre industrielle associe conjointement les deux sociétés DCN et AREVA-TA. Ce marché unique couvre les études de développement, la qualification et la construction des 6 sous-marins ainsi que leurs six premières années de mise en condition opérationnelle.

Les deux avancées majeures du programme concernent la frappe contre la terre dans la profondeur et les opérations spéciales. 4 650 t. en surface, 5 100 t. en plongée, L. 99 mètres, diamètre 8,8 mètres, 1 réacteur à eau pressurisée de la famille K15 (PA Charles de Gaulle et SNLE nouvelle génération), V > 23 nds en plongée, immersion > 350 mètres. Équipage 60 dont 12 officiers. Armements : missile de croisière naval de frappe contre la terre (MdCN), la future torpille lourde, le missile antinavires *SM 39*, les mines.

Le Mailé Brézé (Source Le Marin)

Musée à flot à Nantes depuis 1988, il a été remorqué vers Saint-Nazaire afin d'être modifié pour avoir la silhouette d'un bâtiment de guerre de 1940. Il est en effet prévu de participer au tournage d'un film du réalisateur Christopher Nolan, *Dunkirk*, relatant l'évacuation de 330 000 soldats britanniques et français de Dunkerque lors de l'opération *Dynamo*.

Général Lucien Poirier : une œuvre stratégique majeure

(Source *diploweb - François Géré*)

Dans le cadre de sa série consacrée aux grands stratèges français, François Géré analyse l'œuvre du général Lucien Poirier (1918-2013). Il présente successivement l'arme nucléaire comme une rupture dans le continuum de la violence armée organisée ; Un savoir stratégique pour quoi faire ? La stratégie dans toutes ses dimensions. <http://www.diploweb.com/General-Lucien-Poirier-une-oeuvre.html>

Création de l'armée de l'air française (Source Jean-François Plantec)

Par décret du 1^{er} avril 1933 l'armée et les missions sont établies. La loi du 02 juillet 1934 en précise son organisation. C'est cette dernière date que l'armée de l'Air a retenue pour ses commémorations officielles. L'aéronautique militaire française existe elle depuis 1909 (premiers achats d'avions par le génie et l'artillerie), 1910 (création du service de l'aviation maritime avec une première

implantation à Fréjus), 1911 (création du brevet de pilote militaire) et 1912 (création des premières escadrilles). À retenir aussi la création de la RAF le 1^{er} avril 1918 par le regroupement des unités d'avions de l'armée de terre (Royal flying corps créé en 1912) et de la Navy (Royal Naval Air Service).

Sous-marins : la bataille des AIP est engagée

(Source *Mer et Marine*)

Pas moins de 450 sous-marins sont en service dans le monde. Parmi eux, 70 unités côtières et mini-sous-marins, 250 bâtiments hauturiers à propulsion conventionnelle et 130 sous-marins nucléaires. Une marine sur 5 dispose de sous-marins et cette tendance va s'amplifier Cette prolifération s'accompagne du développement de nouvelles technologies. C'est le cas de la propulsion anaérobie (Air Independent System - AIP) qui équipaient déjà entre 2001 et 2010 25% des sous-marins commandés. La proportion va passer à plus de 60% entre 2011 et 2020 et d'ici 2030, les constructeurs estiment que 95% des nouveaux projets intégreront un AIP.

Lire l'article sous <http://www.meretmarine.com/fr/content/sous-marins-la-bataille-des-aip-est-engagee>

Les militaires n'ont-ils que le droit de se taire ?

(Source *Du Grain à moudre France culture*)

Paraphrasant Jean-Pierre Chevènement fin avril, Alain Juppé (qui fut brièvement ministre de la Défense) a eu cette formule définitive : « Un militaire, c'est comme un ministre : ça ferme sa gueule ou ça s'en va ». Le maire de Bordeaux réagissait à la publication du livre du général, Bertrand Soubelet très critique à l'égard du monde judiciaire et politique, mais pour quelle raison brider ainsi la parole des militaires ? Leur place singulière dans la société en fait-elle des citoyens à part ? Débats avec Vincent Desportes : Général, ancien directeur de l'École de guerre ; Gérard Longuet : sénateur Les Républicains de la Meuse, ancien ministre de la défense et Benoît Durieux : Général de brigade, directeur du Centre des Hautes Études Militaires (CHEM). À écouter sous <http://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre/du-grain-moudre-jeudi-26-mai-2016>

Rapport au Parlement 2016 sur les exportations d'armement de la France - mai 2016

À lire sous <http://www.defense.gouv.fr/actualites/articles/rapport-au-parlement-sur-les-exportations-d-armement-2016> et sous ce lien une analyse par Jean Guisnel du *Point* http://www.lepoint.fr/editos-du-point/jean-guisnel/ventes-d-armes-en-2015-la-france-a-explose-les-compteurs-03-06-2016-2044079_53.php

A de futurs auteurs

Adressez vos projets d'article à la *Baïlle* de préférence sous forme de fichier word, arnauld.2lp@orange.fr

Les projets ne doivent pas dépasser 4 pages de la revue (4 000 à 5 000 signes/page) hors iconographie (espaces compris).

Fournissez les illustrations, soit sous forme de documents, soit sous forme de fichier format jpeg, définition de 100 pixels/cm (254 dpi).

L'envoi à la revue *la Baïlle* de textes ou d'illustrations vaut acceptation par l'auteur de leur publication et de leur reproduction sans droits.

L	N	V	S	I	G	R	E	N	E	X	
■	V	T	U	O	R	■	I	O	T	XI	
R	U	E	L	C	A	E	R	I	B	III	
E	O	V	E	■	I	M	E	L	V	III	
I	R	■	F	E	N	■	L	V	R	VI	
D	■	E	■	R	■	E	E	N	V	V	
E	S	U	E	L	E	L	E	L	P	VI	
E	P	C	■	N	U	■	L	I	M	III	
X	U	E	N	I	G	V	E	L	O	II	
E	N	R	O	C	I	R	R	V	A	C	I
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		