

BON DE COMMANDE

Renvoyez le présent coupon renseigné
et accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de
éditions inventit 15 place du Maréchal Leclerc 59800 Lille
contact : Dominique Tourte au 06 81 56 03 24 ou dominique@inventit.fr

Commandez dès à présent en avant-première
« AMERS EN PRESQU'ÎLE DE CROZON »
Prix de souscription : 20 euros TTC + 7,95 euros frais de port

Nom :
Prénom :
Adresse de livraison :
.....
.....
Tel :
Mail :

TIRAGE GRAND PUBLIC

Quantité : x 20 €

Frais de port : 7,95 €

TOTAL À PAYER :

(L'envoi d'exemplaires supplémentaires = frais de port offerts)

AMERS EN PRESQU'ÎLE DE CROZON

« Il faut écrire. Il n'y a pas d'autre chemin que l'écriture pour structurer ses réflexions, forger ses propres convictions, et mettre de la cohérence dans sa pensée à fin d'action. Il n'y a pas de meilleur moyen pour qui veut développer une pensée personnelle et structurée, une pensée éprouvée sur laquelle construire un raisonnement et asseoir une décision. » Ainsi s'exprime le Chef d'État-major des Armées, le général d'armée François Lecointre, qui demande à ses militaires d'écrire et de penser ; ainsi est né ce projet de livre qui transforme cet impératif en réalité. L'écriture en effet éveille la conscience ; et le métier des armes ne peut être exercé sans conscience. Ce livre entend montrer combien cette philosophie tient à cœur à l'École navale.

Découpé en neuf chapitres, chacun consacré à un lieu emblématique des côtes de la presqu'île de Crozon (la pointe de Pen Hir, le manoir de Saint Pol Roux, les alignements de Lagatjar, le fort des Capucins, l'île de Tréberon et l'île aux morts, l'École Navale, les ruines de l'abbaye de Landevennec et la chapelle de Trégarvan), l'ouvrage interroge la présence de ces repères sur la bande littorale, appelés amers dans le langage marin. Quatre auteur(e)s reconnu(e)s et cinq aspirants livrent ici neuf essais et nouvelles poétiques dans lesquels s'expriment la poésie des ruines, le temps, la permanence, l'imaginaire des côtes, la question du seuil et des limites incarnées dans ces édifices fichés entre terre et mer.

Alain Jaubert

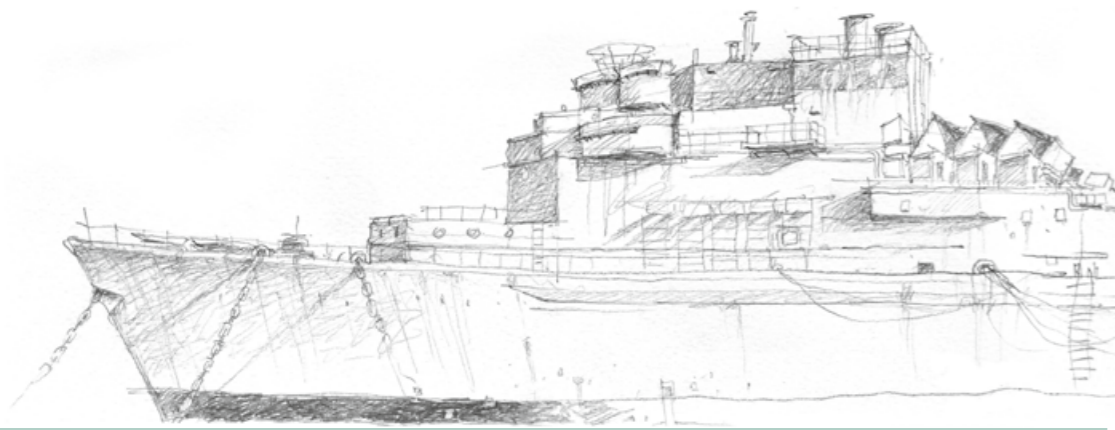
Alain Jaubert auteur du texte sur le Manoir de Saint Pol Roux, est un écrivain, journaliste, producteur et réalisateur de télévision. Il est le producteur du magazine *Les Arts* et auteur-réalisateur de la série « Palettes » depuis 1988. Il publie en 2004 *Val Paradis*, qui lui a valu plusieurs prix littéraires.

Françoise Lison-Leroy

Françoise Lison-Leroy, auteure du texte sur les alignements de Lagatjar, enseigne le français à Tournai (Belgique) et participe à la page culturelle du journal *Le Courrier de l'Escaut*. Poétesse de renom, elle publie plusieurs livres de poésie ainsi que des recueils de nouvelles. Elle obtient le prix Max-Pol Fouchet avec *Pays Géomètre*.

Claude Clément

Claude Clément auteure du texte sur l'île aus morts et l'île de Tréberon, est titulaire d'une licence en Droit. Elle s'oriente rapidement vers l'étude des langues slaves telles que le Tchèque et le Slovaque, ce qui l'amène à être sélectionnée et à collaborer librement au



Invenit est une maison indépendante créée en 2008. Sa ligne éditoriale est orientée vers l'art, le patrimoine et la littérature. Avec **Amers en presqu'île de Crozon**, invenit évoque de manière sensible un territoire très touristique à la forte charge historique et poétique.

Séminaire de Littérature d'Europe Centrale de Milan Kundera. Avant de se consacrer entièrement à ses propres écrits, elle a traduit et adapté plusieurs ouvrages de contes populaires slaves.

Aspirants

Aspirant Mayeul De Loynes, auteur du texte sur la Pointe de Pen-Hir. Aspirant Paul Rouffelange, auteur du texte sur le Fort des Capucins. Capitaine de Corvette Sébastien Lemoine, auteur du texte sur l'École Navale. Aspirant Baudouin Houliez, auteur du texte sur l'Ancienne abbaye de Landévennec. Aspirant Maxime Ménager, auteur du texte sur le cimetière de navires. Aspirant Tristan Dugourd, auteur du texte sur l'église Saint-Budoc.

Fred Dedeycker

Chaque lieu est illustré d'aquarelles ou de dessins par Fred Dedeycker. Concepteur graphique de formation, Il aime à croquer une couleur, texture, lumière, forme qui l'interpelle à la façon « carnet de voyage ». Dans ses carnets, l'humour, le clin d'œil sont présents par une annotation ou simplement un choix ou un cadrage du sujet original. Il est notamment l'auteur de *Ousa* en 2008, livre illustré visant à sensibiliser les parents sur les conditions précaires des talibés au Sénégal ou encore *Tout et rien* en 2013, livre illustré pour enfants.

Contre-amiral Éric Pagès

Une préface du Contre-Amiral Éric Pagès, Directeur général de l'École navale, ouvre le livre.

Mathieu Gimenez

À l'initiative de l'ouvrage, Mathieu Gimenez enseigne aujourd'hui la littérature et la déontologie à l'École Navale. Doctorant en littérature à Amiens, il s'intéresse particulièrement aux œuvres de Joseph Delteil et Colette Nys-Mazure.

Romain Gourmelon

Historien d'art et chargé de communication et de promotion de la presqu'île de Crozon, a écrit les notices documentaires relatives aux amers.

Descriptif du livre :

- Format 21 x 27 cm
- 96 pages
- Reliées

– ISBN : 9782376800521

– Prix public : 20 € TTC

Parution le 12 avril 2020

